

“A CROSS-CULTURAL COMEDY THAT EXPLORES THE FREEDOM OF
BEING LOST AND THE EXHILARATION OF FINDING ONESELF.”

MARK OLSEN, *LOS ANGELES TIMES*



FREMONT

A FILM BY **BABAK JALALI**

A BUTIMAR PRODUCTION AN EXTRA A PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH BLUE MORNING PICTURES "FREMONT"
ANAITA WALI ZADA GREGG TURKINGTON AND JEREMY ALLEN WHITE PRODUCTION DESIGNER ROB RIUTTA
COSTUME DESIGNER CAROLINE SEBASTIAN SOUND DESIGNER STEFANO GROSSO EDITOR BABAK JALALI COMPOSER MAHMOOD SCHRICKER
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LAURA VALLADAO ASSOCIATE PRODUCERS PETER MCCLELLAN VALERIE BUSH
EXECUTIVE PRODUCERS LATA KRISHNAN NEDA NOBARI NICKHIL JAKATDAR AKASH NIGAM PRODUCED BY MARJANEH MOGHIMI, P.G.A. SUDNYA SHROFF, P.G.A. RACHAEL FUNG, P.G.A.
GEORGE RUSH CHRIS MARTIN LAURA WAGNER WRITTEN BY CAROLINA CAVALLI AND BABAK JALALI DIRECTED BY BABAK JALALI



WWW.MUSICBOXFILMS.COM



MUSICBOXFILMS



FREMONT

van **Babak Jalali**

Vanaf 25 juli in de Nederlandse bioscopen

Persvoorstelling

16 juli, 10:30

Het Ketelhuis

VEDETTE 

Boeking: Babette Wijntjes | 06 – 53 65 36 62 | babette@vedettefilm.com

Pers: Roos de Soete | 020 – 48 68 212 | roos@herrie.com

Marketing: Viktor Vandeveldde | 020 – 48 68 212 | viktor@vedettefilm.com

LOGLINE

Eigenzinnig romantische Indie met Jeremy Allen White over een Afghaanse vluchteling die haar plek en geluk probeert te vinden.

SYNOPSIS

“Mensen met herinneringen schrijven het mooist” zegt Donya’s baas, eigenaar van een kneuterig, Californisch familiebedrijf dat gelukskoekjes maakt. Toch wil de Afghaanse Donya niet te veel aan het verleden denken terwijl ze de ene na de andere gelukmakende boodschap in de koekjes stopt. ’s Nachts ligt ze wakker, dromend over een ander leven, met nieuwe herinneringen, maar is ze verzonken in schuldgevoel naar de achterblijvers. In een poging het lot te tarten, stuurt ze een boodschap de wereld in, op zoek naar haar eigen geluk.

Fremont is een ingetogen, maar scherp verhaal over menselijke connectie in betoverend zwart-wit met veel warmte en droge humor. Met aandoenlijke rollen voor Golden Globe-winnaar Jeremy Allen White (*The Bear*, *The Iron Claw*) en nieuwkomer Anaita Wali Zada.



REGIEVISIE

This film is about an immigrant in a new country but, of course, there is no uniform immigrant experience. Each individual has different reasons for leaving and each individual has their own dreams and desires for what the future will hold in their new home. Often, one's past dictates their present and for someone starting from scratch somewhere far from home, the past is never really behind them.

With this film I want to look beyond the idea that there are wild differences between humans. In a world, where so much is made of imagining differences and exaggerating otherness, it's important to look at universal similarities. An immigrant and a non-immigrant share many of the same hopes, dreams and ambitions. The main character in this film, Donya, a feisty young woman and a former translator for the US military, feels she is where she is due to her own life choices. But this does not mean she does not suffer or feel displaced. She is determined to change things. She wants to be busy. She wants to be at ease. She wants to fall in love. And she wants acceptance. Like most other people.

Even though this film looks at the plight of an Afghan translator and her new life in America, the style of the film is not one that is rooted in social realism. Observations of the absurdities of cultural adjustment and feelings of displacement can also be presented through the realm of humor. For although the subjects that are dealt with here can be dark at times, there is humor in darkness too and as a filmmaker, this element of lightness has always been important to me. Showing humor in situations that are bleak doesn't underplay the seriousness or depth of a story. It can make it even more real and add layers. As the saying goes: 'He who cries only has one pain. But he who laughs has a thousand and one pains...'

REGISSEUR – Babak Jalali

Babak Jalali werd geboren in Noord-Iran en groeide op in Londen. Zijn korte film HEYDAR, AN AFGHAN IN TEHRAN kreeg in 2006 een BAFTA-nominatie voor Beste Korte Film. Hij ontwikkelde zijn speelfilmdebuut FRONTIER BLUES, in de Cinefondation Residence van het Cannes Film Festival. De film ging in première in de Officiële Competitie op het Locarno International Film Festival 2009 en werd bekroond met de Fipresci Award op het San Francisco Film Festival. Zijn tweede speelfilm, RADIO DREAMS, won de Hivos Tiger Award op het 2016 Rotterdam Film Festival, ontving de Special Jury Award op het Seattle International Film Festival en won Beste Regisseur op het Andrei Tarkovsky Film Festival in Rusland. Zijn derde speelfilm, LAND, ging in 2018 in première op het Berlin International Film Festival. FREMONT is zijn vierde speelfilm.

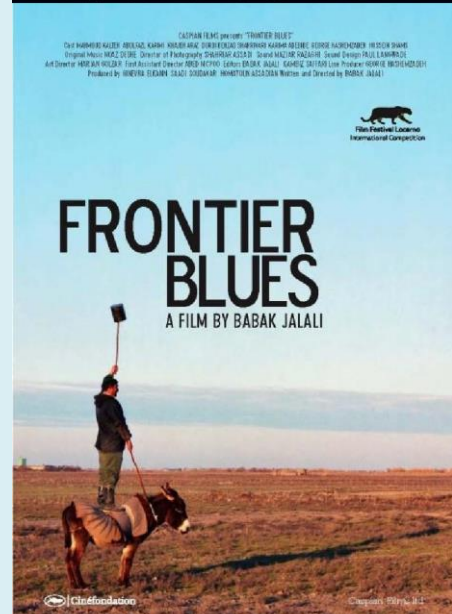
FILMOGRAFIE

2018 – **LAND**, Regie & Scenario
Berlin IFF Panorama

2016 – **RADIO DREAMS**, Regie & Scenario
Rotterdam IFF - Winnaar Tiger Award

2009 - **FRONTIER BLUES**, Regie & Scenario
San Francisco IFF - Winnaar FIPRESCI Prize

2005 - **HEYDAR: AN AFGHAN IN TEHRAN** (short),
Regie & Scenario
*BAFTA nominatie Best Short / New York CityShort
FF - Winnaar Best Student Short*



CAST – Anaita Wali Zada / Donya

Anaita Wali Zada werd geboren als derde van acht kinderen in Afghanistan. Op 19-jarige leeftijd was Anaita een bekende presentatrice en journaliste op de nationale televisie. Voor het maken van gedurfde keuzes voor vrouwen in het land was altijd al uitzonderlijke moed nodig en haar liberalisme en vindingrijke mediawerk maakten haar en haar zus Taban tot een zichtbaar doelwit van de Taliban.



Toen Kabul in augustus 2021 viel, werden Anaita en Taban gedwongen om te vluchten, zonder te weten waar ze terecht zouden komen. Nu ze zich in Washington DC hebben gevestigd, blijft het hun prioriteit om hun overgebleven familie in veiligheid te brengen. Anaita wil met haar levenswerk de vrouwen van Afghanistan eren. Daarom studeert ze Engels en bereidt ze zich voor op een universitaire studie acteren en filmmaken.

CAST – Gregg Turkington / Dr. Anthony



Gregg Turkington is acteur en komiek. Hij speelde onder andere in Rick Alverson's ENTERTAINMENT, THE COMEDY en ANTMAN. Hij leende ook zijn stem aan de geliefde animatieserie GRAVITY FALLS en is bekend om zijn rollen in het ON CINEMA-universum, waaronder DECKER van Adult Swim.

CAST – Jeremy Allen White / Daniel

JEREMY ALLEN WHITE is een bekroonde, veelzijdige acteur die bekend staat om zijn indrukwekkende, meeslepnde optredens die zowel fans als critici weten te boeien.

Jeremy speelt de hoofdrol in de hitserie THE BEAR. Het leverde hem een Golden Globe Award op voor "Best Performance by an Actor in a Television Series - Musical or Comedy", een Critics' Choice Award voor "Best Actor in a Comedy Series" en een Screen Actors Guild nominatie voor "Outstanding Performance by a Male Actor in a Comedy Series". De show werd genomineerd voor een Critics' Choice award voor "Best Comedy Series" en werd geëerd als een uitstekend tv-programma door het American Film Institute. Gezien het enorme succes van de show werd deze al snel verlengd voor een tweede seizoen.



FULL CAST

Donya
Joanna
Fan
Salim
Mina
Suleyman
Ricky
Lin
Amaya
Dr. Anthony
Aziz
Molly
Daniel
Jason

Anaita Wali Zada
Hilda Schmelling
Avis See-tho
Siddique Ahmed
Taban Ibraiz Timur
Nusratty Eddie
Tang Jennifer
McKay Divya
Jakatdar Gregg
TurkingtonFazil
Seddiqui Molly
Noble
Jeremy Allen White
Enoch Ku

CREW

Writers	Babak Jalali Carolina Cavalli
Director	Babak Jalali
Producers	Marjaneh Moghimi Sudnya Shroff Rachael Fung Laura Wagner Chris Martin George Rush
Director of Photography	Laura Valladao
First Assistant Director	Elaine Gibson
Production Designer	Rob Riutta
Editor	Babak Jalali
Casting by	Eyde Belasco

Costume Designer

Caroline Sebastian

Sound Design

Stefano Gross Mahmoud

Original Score by

SchrickerNixon Sanchez

Sound Mixer

VEDETTE 

